

# 夢うさぎ イベント 通信

2007・8・1

## ～タンポポ保育園での出前公演、大成功！！～

つい先日の2007年7月28日(土)に、大津市神領にある「タンポポ保育園」の夏祭りイベントで出前公演を行いました。

今回の出前公演の様子は、8月9日の読売新聞滋賀情報版で大きく取り上げていただいたので、ご存じの方も多いかと思います。

今回は、8月25日(土)にさきらで開催する第1回ミュージカル公演のプレ公演といった要素もあり、「夢うさぎ」のメンバー10名がタンポポ保育園に寄せていただきました。

夏祭りということで野外でもあり、周りには屋台も並び、とてにぎやかで楽しそうな雰囲気の中、「しっかり見てもらえるのかな」「声はちゃんと通るのかな」などと心配していたのですが、大人も子ども達も本当に熱心に見てくださり、メンバー一同、とても感激しました。

今回は、ミュージカルという形ではなく、紙芝居でストーリーを追い、歌の部分だけを披露する形で構成し、時間的なこともあって、1幕分しか見ていただけませんでした。また、衣装の方も、夏祭りということでミュージカル公演の衣装ではなく、甚平姿の「夏祭り仕様」で公演させていただいたのですが、それでも、みなさんに喜んでいただけたのは何よりでした。

今後の依頼公演でも、場所、時間などのご要望に応じて、いろんなバージョンの「11ぴきのねこ」をお見せすることができると思います。

でもやっぱり、8月25日の公演「11ぴきのねこ」は、ひと味違います！ 小ホールではありますが、照明、音響なども整ったホールならではの公演をぜひ楽しんでいただければと思います。

～みなさんの笑顔がうれしい

夏祭り出前公演でした！

また、機会があれば・・・～

## \* グループ「夢うさぎ」情報アラカルト！

### ・グループ「夢うさぎ」が新聞で紹介されました！

前面でもちょっとふれましたが、8月9日(木)の読売新聞滋賀情報版に、グループ「夢うさぎ」の紹介記事が掲載されました。担当記者の井上さん、とってもいい方で7月22日に「スタジオはな」の方にもまず来てくださり、メンバーそれぞれにとても丁寧に取材してくださいました。

また、7月28日の保育園の公演にはカメラマンの方も来てくださり、とてもよき記事を書いてくださいました。写真もバッチリ！「誰かさんは本物りずっといい！」なんていうメンバーの声も…。(えっ、誰のこと?)かなり、大きく取り上げていただいたんですが、それでも本当はもっともっとたくさんのことを時間をかけて取材してくださいました。本当にありがとうございました。残念ながら、28日参加できず、写真のないメンバーの顔は公演でしっかり見てください。

### ・公演に向け、ラストスパート！

初公演まで、あとわずか！前にも書きましたが、グループ「夢うさぎ」は小所帯ですので、舞台の練習(歌・ダンス・お芝居)以外にもやらなければいけないことが盛りだくさん！今回は小ホールということもあって、舞台監督のOGGと相談の結果、大道具はなしですが、小道具作りはみんなで分担です。立て札、巨大注射器(?)、鳴子(ダンスで使います)の色塗り等々。また、チラシ、チケット、プログラムなども全部手作り。もちろん、衣装も！身内ごとではありますが、一番がんばってくれてるちなみちゃん！本当に感謝、感謝です！また、ホームページもひろこちゃんがこまめに更新してくれています。見てくださった方はぜひ掲示板にカキコしてくださいね。

\*独自のコンサートやイベント開催以外にも、ご依頼やご要望があれば、出前コンサートや、依頼公演などもどんどん行い、広く皆様とのコミュニケーションを深めていきたいと思っています。どうぞ、お気軽にご相談ください。

お問い合わせ

野洲市西河原2450

スタジオはな内 グループ「夢うさぎ」

tel; 077 - 589 - 2918 (河瀬)

# 夢うさぎ イベント 通信

2007・9・1

## ～ 満員御礼！！ 第1回公演「11ぴきのねこ」

～

2007年8月25日(土)に、栗東芸術文化会館さきら小ホールでグループ「夢うさぎ」第1回ミュージカル公演「11ぴきのねこ」を開催しました。

演目を決めてから半年。グループ「夢うさぎ」としては初めてのミュージカル公演ということで、ほんと、当日の本番を迎える直前まで、試行錯誤やたくさんのアクシデントがありました。

それでも、ホールいっぱいのお客様に来ていただき、無事(?)に初公演を終えることができました。本当に、ご声援ありがとうございました。

今回の公演では、場所が狭く、お客様との距離が近いということもあって、極力舞台は簡素にし、照明などのイメージでそれぞれの場面をつないでいったのですが、その雰囲気うまく入っていただき、本当にうれしく思いました。

まだまだ、歌・ダンス・演技のどれをとっても未熟な面が多い今回の公演でしたが、12名のメンバーとお客様との一体感を感じることができたという意味では、メンバー一同、満足感でいっぱいです。

また次回は、新しいミュージカルに挑戦するつもりですが、この「11ぴきのねこ」は内容も音楽も完成度が高く(プロの作品です)、またメンバーのそれぞれの個性にもぴったり合った作品なので、グループ「夢うさぎ」のレパトリーとして、これからも大事に育てて(もっともっと楽しんでいただけるように)いければと思っています。「夢うさぎの「11ぴきのねこ」を！」と言ってもらえるようになるのが夢なのですが、何しろできたばかりの弱小グループですので、なかなか何度も自力公演むずかしい状況です。ぜひ、「もう一度みたい!」「他の人にも見せてあげたい!」と思っただけいたら、公演をご依頼ください。場所と見ていただける方さえあればそして、呼んでいただければ、喜んで行かせていただきます。今後とも、「夢うさぎ」を温かく見守ってくださいね。

お問い合わせ

野洲市西河原2450

スタジオはな内 グループ「夢うさぎ」

**\* お客様の声にお答えします！** ~ 公演アンケートより part1

~

・「夢うさぎ」・・・ロマンが無限に広がるすばらしい名前ですね！ (草津市・女性)

ありがとうございます。これからも皆様に夢をお送りしたいと思います。

・ダンス好きなので、ダンスナンバーなどあってくれたら、もっと楽しめたでしょうか？ とくに、ストリートダンサーねこのダンスなど。 (大津市・女性) どちらかという、ダンスが苦手な「夢うさぎ」ですが、これからはダンスにも力を入れていきたいと思います。

・楽しい歌と踊りでかわいくてほほえましかったです。もっと、照れをなくして、ガツン といったらさらによくなる!!! エンディングがいいですね。 (草津市・女性)

初めての公演で、ちょっと緊張していたメンバーも・・・。次回は、今回以上にガツン！といきたいと思います。エンディングの「せかいがひとつになるまで」はメンバーの願いがこもったレパートリーです。

・11ぴきのいろいろなキャラクターを上手に演じられていて楽しかったです。子どもずっと見入ってました。みなさんの息もぴったりで見応えありました。

(栗東市・女性)

メンバーの個性を生かしたねこたちのキャラを楽しんでいただいて、ありがとうございます。次回の公演もキャラを生かした楽しい作品にしたいと思います。

・小さい子どもから大人まで楽しめるとてもよい作品だと思います。みなさん、とても輝いていましたね！ (大津市・男性)

性)

これからも「11ぴきのねこ」をいろんなバージョンでみなさんに届けていきたいと 思います。応援してくださいね！

・思ってたより、ずっとおもしろかったです。楽しそうな、仲良さそうな感じが伝わっ

できました。

(大津市・女性)

グループのモットーは「心を合わせて、夢中になって」です。いろんな未熟な面もメンバーの熱意とチームワークでカバーできたらと思っています。

次回の ~ 公演アンケートより part2 ~ につづく

# 夢うさぎ イベント 通信

2007・10・1

～ 実カアップめざして、基礎練習がんばってます！

～

第1回ミュージカル公演「11ぴきのねこ」の公演終了後、次回に向けてメンバーで話し合いました。

次回の演目をはルイス・キャロルのおなじみの「ふしぎの国のアリス」を「夢うさぎ」仕様でお送りしようというところまでは決まったのですが、曲の選定や脚本の準備など、練習を始めるまでの段取りが整わないことには、本格的な練習は始められません。

ということで、「アリス」の準備が整うまで、毎週の練習日には実カアップめざして、基礎練習にいそしむことに(?!)いたしました。

ミュージカルに向けての基礎練習とは・・・?

まずは、「夢うさぎ」のどちらかといえば、苦手な分野であるダンスの実カアップめざして、ストレッチと簡単なダンスの練習を始めました。なかには、ダンスを習っているメンバーもいるのですが、体のカタ～いメンバーもいるし、ストレッチによって少しでも、しなやかに(?)踊れるようになれば、とがんばっています。

そして、演技トレーニングも。アンケートの中でセリフの聞こえにくいところがあったというご指摘をいただいたので、まずは発声練習。そして、演技のエチュードなどにもチャレンジしています。

そして、肝心の歌の練習。再演に備えて、「11ぴきのねこ」の歌の練習はもちろん、今までのレパートリーである音楽物語「瀧 廉太郎」(とってもいい作品ですよ～)や新しい音楽物語「ふしぎなおるすばん」(とっても楽しい作品ですよ～)の練習もして、歌唱力アップにつとめています。がんばりま～す!

\* ご依頼やご要望があれば、出前コンサートや、依頼公演などもどんどん行い、広く皆様とのコミュニケーションを深めていきたいと思っています。どうぞ、お気軽にご相談ください。

お問い合わせ

野洲市西河原2450

スタジオはな内 グループ「夢うさぎ」  
tel; 077 - 589 - 2918 (河瀬)

\* お客様の声にお答えします！ ~ 公演アンケートより part2

~

- ・小さい子どもでも、楽しんでみられて良かったです。みんなすてきな歌声でした。  
楽しい時間をありがとうございました。 (大津市・女性)  
子どもにも大人にも楽しんでもらえるように、これからもメンバー一同がんばります。
- ・とてもすばらしくて、楽しい舞台でした。見ていて一緒におどりたいぐらいに楽しめました。コーラスがとってもうまいので、もっとおひとりおひとりの歌を聞きたかったです。 (野洲市・女性)  
今後の公演やイベントでは、ソロも増やしていきたいと思います。ご期待ください。
- ・子ども達が大喜びでしょうね。脚本がいいですね。今後も練り上げて、「夢うさぎ」のネコといわれるようになればいいですね。舞台が低くて演じにくいにもかかわらず、にゃん太郎さんを中心にまとまりのある元気な舞台でした。 (高槻市・女性)  
ほんとに「夢うさぎ」のネコといわれるようになりたいですね。ぜひ、何度でも公演できるよう、依頼してくださる方がいれば、お知らせください。
- ・音楽は良かったが、役者の表現があと一歩二歩…。良いものを持っていると思います。しかしまだ原石です。一目でぱっと心をつかむような表現をめざしてください。 (草津市・男性)  
演技などの基礎練習もしっかりして、より魅力的な表現ができるようがんばります。
- ・大人も楽しめて、大変良かったです。内容が充実してます。にゃん太郎の歌う声がかっこ良かったです。女性の足のマニキュアは統一した方がよいのではないのでしょうか？ (大津市・女性)

細かいところまで、見ていただきありがとうございます。より、完成度の高い舞台にするため、いろいろな面で配慮していきたいと思います。

次回の ~ 公演アンケートより part3 ~ につづく

# 夢うさぎ イベント 通信

2007・11・1

～ 次回「アリス」公演は来年8月に決定！！ ～

次回の演目はルイス・キャロルのおなじみの「ふしぎの国のアリス」を「夢うさぎ」仕様でお送りしようというところまで、前号のイベント通信でお知らせしました。

前回の「11ぴきのねこ」は、脚本・歌ともしっかりしていたものを「夢うさぎ」仕様に編集しました。それでも、けっこう大変だったのですが、今回は、使えるような曲はいくつか見つかったのですが、思っている全体のイメージに合うオープニングとフィナーレの曲が見つからず、かなり悩んでおります。

もちろん、原作はあるのですが、できあがった脚本ではないし、舞台でするには（特に「夢うさぎ」のようなあまり大道具を使わないタイプの舞台では）かなり難しい部分もあるので、「夢うさぎ」バージョンにするために今、ない知恵をしぼっているところです。

今回の見どころ(?)は、アリスに寄り添う影のアリスが登場して、ふたりで掛け合いをするところです。どちらかといえば無鉄砲で思い切りのいいアリスに対して、影のアリスは臆病で心配性。でも、ふたりでけんかしたり力を合わせたりする中で、いろんな人たちと出会い、いろんな出来事に関わっていく中でふたりが成長していく姿が描ければいいなあと思っています。

今のところ、主な登場人物としては、ウサギ、帽子屋、ネムリネズミ、イモムシ、ドードー（鳥）、トランプの女王、兵隊などを予定しています。誰がどのキャラで現れるか楽しみにしててくださいね。

\* ご依頼やご要望があれば、出前コンサートや、依頼公演などもどんどん行い、広く皆様とのコミュニケーションを深めていきたいと思っています。どうぞ、お気軽にご相談ください。

お問い合わせ

野洲市西河原2450

スタジオはな内 グループ「夢うさぎ」

tel; 077 - 589 - 2918 (河瀬)

**\* お客様の声をお伝えします！** ~ 公演アンケートより part3

~

- ・演技は上手だと思う。それぞれの個性が出ていてよかったが、言葉がはっきり聞こえない部分もあり、少し残念だった。 (守山市・女性)
- ・おもしろかったです。いろんなキャラクターがいて、とても良かったです。風景とかがなくても、その場にいるような感じがして、びっくりしました。 (草津市・女性)
- ・素敵な公演で楽しかったです。もう少し、子どもが大きくなったら一緒に。 (京都市・女性)
- ・息づかいまで聞こえてきそうな間近なステージで迫力があって、とても楽しめました。前列端からだとパネルに隠れて見えにくいところもあった(後方の演者)のと、セリフでは聞きとりにくいところもあったけど…。ステージから飛び出していく元気一杯なステージでとても良かったです。 (野洲市・女性)
- ・大変深い内容で良かったです。歌をもう少し、多くしたら…。 (長浜市・女性)
- ・みなさん、声がすばらしかったです。とても練習しているのがよく分かりました。 (大津市・女性)
- ・いろんな年代の方が集まって、楽しんで演じていらっしゃるので観ている方も楽しめました。 (大阪府・女性)
- ・子どもがまだ幼いので、意味(主旨)は分からないようですが、楽しく多くの仲間と暮らすことはよいものだと分かってくれたようなので、それで十分よかったと思います。 (守山市・女性)
- ・いろんなバージョンの歌があって楽しかった。個性豊かなねこたちがとても可愛かったです。意外な結末も良かったです。 (野洲市・女性)
- ・少人数ではありますが、聞きやすく大変たのしく見させていただきました。子ども向けでは、ネコを蹴るシーンのところは少し考えられた方がよいかと思われ

が …。  
性)

(大津市・女

次回の ~ 公演アンケートより part4 ~ につづく

# 夢うさぎ イベント 通信

2007・12・1

## ～ 野路保育園の依頼公演、無事終了！！

～

先日、2007年11月19日(月)に、草津市野路の「野路保育園」の方へ依頼公演に寄せていただきました。

今回の依頼公演の演目も、もちろん「11ぴきのねこ」です。平日ということで参加できないメンバーもあり、「11ぴきのねこ」ならぬ「9ぴきのネコ」でしたが・・・。

本公演のバージョンでやると、1時間半以上かかります。今回は保育園なので、2時間近くはちょっときつい！ということで、一部を省略したバージョンで公演させていただきました。それでも、1時間以上かかるので、前日リハーサルをしながら「とちゅうで飽きるのではないかしら？」また、セリフはほとんど変えてないので、「むずかしすぎないかしら？」「ほんとに最後までしっかり見てもらえるかしら？」と実のところ、少々心配していました。

でも、そんな心配は全く無用でした。初めに保育園の先生が見方について、しっかり指導してくださり、子ども達も保護者の皆様も100名を超える大人数にもかかわらず、本当に静かに最後まで見ていただけました。メンバー全員、感心！

今回は上手、下手のパーティションを黒板と暗幕で作っていただいたのですが途中でそれにひっかかって、倒れそうになるというアクシデントもあり、その時は一同ギョギョッ！！（しかし、そこはアドリブでうまく切り抜け、ホッ・・・。）

結局、カーテンコールも含めると1時間半近くかかったのですが、最後まで楽しんでいただけたようで、メンバー一同うれしく思いました。

「11ぴきのねこ」の公演も本公演を入れて、3回目になります。毎回、バージョンはちがいますが、個人のキャラを生かしていることもあって、回を重ねるごとに愛着がわいてくるようです。まだまだ、夢うさぎの「ねこ」と言われるには、未熟な点が多いと思いますが、公演を重ねていく中で、夢うさぎらしい「11ぴきのねこ」になっていけばいいなと思います。これからも「ねこ」を応援してくださいね。

～ みなさんの暖かい拍手が

心に残りました！

また、機会があれば・・・～

\* お客様の声をお伝えします！ ~公演アンケートより part4~

・子ども達も楽しんで、大人も楽しめるものでした。小道具もよく作った！！と思います。少人数のまとまりがよかったように思います。これからの活動期待してます。機会があれば、またぜひ見たいです。 (岐阜市・女性)

・「11ぴきのねこ」はいろいろな劇団で上演しますが、それぞれの個性が出て、とてもおもしろい。ソロで歌うところはともかく、コーラス・ハーモニーは上手くいった？！ね。個人個人の歌唱力アップにがんばってね。影ピアノの人の衣装もちゃんとしてよかった。 (豊中市・女性?)

・よかったです。おもしろかったです。よく分からないところもありましたが…。おもしろそうなユニークなグループですね。 (長浜市・男性)

・楽しく見せて、聴かせてもらいました。(息子を連れてくればよかった…。)プロの台本、作曲のミュージカル作品だから、分かりやすい内容でした。(愛荘町・女性)

・全員がものすごく楽しんで演技されているので、見てて気分がよかったです。また上演されるのでしたら、見に行きたいです。 (草津市・女性)

・歌もあり、ダンスもありで、とてもおもしろく楽しめました。 (草津市・女性)

\* 夢うさぎ出演イベントのお知らせ

日時 12月16日(日) 12:30~ 開場 13:00~ 開演

場所 野洲文化ホール 小ホール (野洲駅前)

内容 スタジオはな発表会 第3部

音楽物語「ふしぎなおるすばん」(作詞・脚本:後藤恭也/作曲:平島勉)

\* 入場は無料です。よろしければ、お誘い合わせの上、おいでください!

お問い合わせ  
野洲市西河原2450

スタジオはな内 グループ「夢うさぎ」

tel; 077 - 589 - 2918 (河瀬)

<http://www.rak2.jp/user/yumeusa/>

(Yahoo!でも検索できます)

# 夢うさぎ イベント 通信

2008・1・1

～あけましておめでとうございます。

夢うさぎを今年もよろしく！！～

グループ「夢うさぎ」結成から1年が過ぎました。「もう」というべきか、「やっと」というべきか、でも昨年1年間は「夢うさぎ」にとって、充実した1年間だったように思います。

1昨年の12月にアトリエコンサートを開催して以来、1月にちびっ子ハウス「ブティック」へ出前コンサート、2月に野洲の「森のくまさん」でサロンコンサート開催、そして、7月には「タンポポ保育園」での出前公演、このときには毎日新聞の取材もしていただきました。

そして、8月には念願の第1回ミュージカル公演を栗東の「さくら」で開催することができました。うれしいことにミュージカル「11ぴきのねこ」は気に入っていただけたようで、11月には、草津市の「野路保育園」でも公演させていただきました。

12月にも膳所の児童クラブのイベントでまたまた「11ぴきのねこ」を公演させていただくことができました。(くわしくは裏面で)また、翌日のスタジオ「はな」の発表会では新しい演目「ふしぎなおるすばん」を上演しました。(これもくわしくは裏面で)

練習はなかなか全員がそろわず(みんな、お仕事してるもんですから)大変なのですが、平日練習も入れて少しでも観てくださるみなさんに楽しんでいただければ...とこの1年間、がんばってきました。その結果、少しずつ「公演を...」というお声もかかるようになり、メンバー一同本当にうれしく思っています。

今年は、まず1月20日に浜大津の明日都にある「ゆめっこ」で、また「11ぴきのねこ」を公演させていただきます。そのあとは、第2回公演の「アリス」にむかって、がんばるつもりですが、依頼公演はいつでもOKですので、ご連絡ください。どうか、今年も「夢うさぎ」を応援してくださいね。よろしく申し上げます。

お問い合わせ

野洲市西河原2450

スタジオはな内 グループ「夢うさぎ」

tel; 077 - 589 - 2918 (河瀬)

<http://www.rak2.jp/user/yumeusa/>

(Yahoo!でも検索できます)

## \* グループ「夢うさぎ」 活動中で～す！

その1 膳所公民館児童クラブイベントで・・・

ミュージカル「11ぴきのねこ」を上演しました。

12月15日(土)に膳所の児童クラブのイベントで「11ぴきのねこ」を短縮バージョンで上演させていただきました。1時間ということと、その日はミュージカルだけでなく、物作りなどもあるということで、できるだけあきないよう一気に観ていただくことを考え、思い切ってスローな曲を、2曲カットしました。またフロアでの上演ということで、できるだけ見えやすくとがんばったつもりです。それでも、後ろの方の人は見えにくい部分もあったと思うのですが、席を立つ方もなく、最後のカーテンコールまで、熱心に観ていただきました。

短縮バージョンをする時はどこを省こうかといつも迷うのですが、だいたいはにやりんとにやりちが逃げ出すシーン(ほんとは、ここが脚本を書いた方からすると一番おもしろがって書いたところなんですけど)と身の上話を短くという形を取っています。短縮バージョンは短縮バージョンなりに楽しいのですが、休憩なしで一気にやるのはかなりきついです。なにせ、高齢者(?)も多いもので(笑)今回はアクシデントはなかったのですが、上演前につきたてのお餅を差し入れしていただき時間もなかったので、食べながらリハーサル。「おなかがすいた」と言いながら、お餅をほおぼるメンバー。なんか、ヘン?! でも、とても楽しいひとときでした。

その2 野洲文化ホール、スタジオ「はな」の発表会で・・・

音楽物語「ふしぎなおるすばん」を上演しました。

12月16日(日)は、グループ代表が主催する音楽教室の発表会。昨年はクリスマスソングを歌ったのですが、今回はせっかく練習したのだからと「ふしぎなおるすばん」に挑戦。音楽物語というのは、本来は群読と合唱でやるのですが、「夢うさぎ」がやるのですから、それで収まるわけではありません。「ふしぎなおるすばん」というのは、主人公のひでおがおるすばんを頼まれ、退屈しのぎにしりとりを始めるとそのしりとりにあわせて、ゴリラ、ラクダ、ダチョウ、ウシ、シロクマ、マントヒヒが次々に出てくるというお話です。それぞれの役を決め、衣装もつけ、ダンスも入れ、ソロの部分も作り、とちょっとした小ミュージカル風に仕上げてみました。衣装はそれぞれで工夫したのですが、なんといっても圧巻だったのはゴリラでした。ゴリラのマスクに、着ぐるみ。すごいリアルで見てる子どもが泣き出さないかと一瞬、本気で心配しましたが、こちら楽しんでいただき無事に終了しました。こち

らの 「ふしぎなおるすばん」の上演時間は20分弱。保育園などの短時間のイベント などがあれば、手遊び歌などとあわせて、また上演したいものです。

# 夢うさぎ イベント 通信

2008・2・1

## ～ 浜大津明日都「ゆめっこ」での公演も おかげさまで好評のうちに終了！！～

前号でもお知らせしたように今年初の依頼講演は、1月20日に浜大津の明日都にある「ゆめっこ」で、また「11ぴきのねこ」を公演させていただきました。

「ゆめっこ」は、その日、「冬フェスタ」ということで、午前中からたくさんの親子連れでにぎわっていました。奥の方にある研修室で11時半からリハーサル開始。実はメンバーの一人はもともと仕事の関係で出演できないことはわかっていたのですが、前日になって、風邪のため声が出なくなり、残念ながら出演できなくなったメンバーがいて、急きょバージョン変更を余儀なくされました。

しかし、おかげさまで4回目の「11ぴきのねこ」の公演ということもあって、わりあい台詞の変更などもスムーズに決まり、本番を迎えることができました。

「ゆめっこ」は大津市の子育て支援センターですが、いつも楽しい企画を立ててイベントを開催しておられますし、なによりも設備がよく整っています。今回、私たち公演をさせていただいた部屋もあまり広くはありませんが、ステージもあり、照明や幕もついていて、とてもやりやすい舞台でした。

今回は、冬フェスタのイベントの一環ということで、「ゆめっこ」に来られた親子の中から、先着50組にチケットを配り、見ていただきました。たくさんの人に見ていただきたかったのですが、会場の広さなどを考えると仕方ありませんでした。

また、私たちの公演の後にもプログラムが用意されているということで、時間が延びるのは・・・、ということだったので、またまた新しい短縮バージョンになりました。また「ゆめっこ」のスタッフの方が入場者用にかわいいねこの指人形を作ってくださっていたので、それを使っていっしょに「おはなしゆびさん」を歌うという楽しいひとときも持つことができました。

ほんとうに見てくださった方たちの笑顔が何よりの励みになります。おかげさまで、公演後の感想も好評だったようでうれしく思っています。

お問い合わせ

野洲市西河原2450

スタジオはな内 グループ「夢うさぎ」

tel; 077 - 589 - 2918 (河

瀬)

<http://www.rak2.jp/user/yumeusa/>

(Yahoo!でも検索できます)

## \* グループ「夢うさぎ」次の公演は・・・

ミュージカル「アリス」の主な上演キャスト決定！

アリス  
アリス(影)  
ウサギ  
ドードー鳥  
ディー  
ダム  
イモムシ先生  
女王の使者  
公爵夫人  
チェシャねこ  
帽子屋  
ねむりねずみ  
女王

\* その他に、影達・池に落ちた動物達・イモムシ・キノコ達・花の精などが登場します。しかし、メンバーが少ないので、四苦八苦状態！ 「お手伝いしてもいいよ！」という方がいらっしゃいましたら、ご連絡ください。

\* ピアニストは、もちろん ふじし です！

\* 次回の本公演は2008年8月30日(土)、さきら中ホールで開催いたします。ぜひ、今から予定しておいてくださいね！

## グループ「夢うさぎ」次の依頼公演のお知らせ

日時 2月16日(土) 午前中  
場所 近松保育園 (大津市・日赤近く)  
内容 「ふしぎなおるすばん」をメインに・・・  
手遊び歌やみんなで体を動かせる歌も取り入れ、  
1時間程度の公演になります。  
土曜保育の一環として、開催予定です。

\* 依頼公演や出前コンサートは、いつも受け付けております。

ご遠慮なく、いつでもご連絡ください。

ひろちゃん  
まとちゃん  
まるしゃん  
いっちゃん  
ともみちゃん  
ともえちゃん  
ゆうこ  
さやねえ  
ちなみ  
うぱりん  
つっちー  
いっちゃん  
ゆうこ

# 夢うさぎ イベント 通信

2008・3・1

## ～ 近松保育園の出前コンサートも

楽しんで参加していただきました！！～

2月16日(土)には、近松保育園に出前コンサートに9名で寄せていただきました。

近松保育園は、大津の日赤のすぐ近くにあります。PTA主催の土曜保育の一環ということで0歳児～5歳児まで、保護者の皆さんも参加ということでした。

ここしばらくは、依頼先の希望もあってずっと「11ぴきのねこ」を上演してきましたが、夢うさぎのレパートリーは決して「11ぴきのねこ」だけではありません。(えっへん！？)

今回は、小さい子どもも飽きずに参加できる形で・・・ということでしたので、音楽物語「ふしぎなおるすばん」をメインにして、手遊び歌や簡単なおどりなども取り入れることにしました。

50人近い子ども達が見守る中で、まずオープニングは「世界に一つだけの花」の3部合唱。久しぶりでうまくハーモニーが作れるか心配だったのですが、子ども達は、目を輝かして歌声に聞き入ってくれました。

続いて、「ハッピーバースディ」子ども達がリラックスしてくれるよう、1月から12月まで、自分の生まれた月の時に立ってもらって、周りから拍手などをしてもらうという遊び歌です。12ヶ月分やるとけっこうきついのですが、はじめはおどおどしていた子ども達がずんずんできてくれるのを見て、やっぱりやってよかったなあと思いました。

そのあと、「いっぼんばし」「ちいさな畑」「サンバでおどろう」と指遊びからダンスまで子ども達と一緒に楽しんだ後、子ども達には「ゴリラがどんどん」の手遊びをしてもらい、そのあいだに「ふしぎなおるすばん」の準備。

「ふしぎなおるすばん」でいろいろな動物たちが出てくるのを、目を輝かせて待っていてくれる子ども達、そして、同じように楽しんでくださった保護者の方達。演技できるスペースも野洲の小ホールより広いくらいで、のびのびと踊ったり、演技したりすることができました。楽しいコンサートの機会を与えていただき、本当にうれしく思っています。

これからも、ますますレパートリーも広げみなさんに楽しんでもらえる「夢うさぎ」でありたいと思っています。

お問い合わせ

野洲市西河原2450

スタジオはな内 グループ「夢うさぎ」

tel; 077 - 589 - 2918 (河

瀬)

<http://www.rak2.jp/user/yumeusa/>

(Yahoo!でも検索できます)

# グループ「夢うさぎ」情報アラカルト

## その1 グループ「夢うさぎ」次の依頼公演のお知らせ

### \* 児童向け依頼公演

日時 5月11日(日)  
場所 草津(詳細は次号で)  
内容 「11ぴきのねこ」の短縮バージョンかな?  
子ども達とふれあえるプログラムも入れる予定です。

### \* お年寄り向け依頼公演

日時 7月23日(水) 13:30~15:00  
場所 草津第二公民館  
内容 音楽物語「滝 廉太郎 ~わたしの荒城の月~」をメインに  
お年寄りと一緒に歌える日本の歌を、歌やリコーダーで・・・

\*いろいろと依頼していただき、メンバー一同、本当にうれしく思っております。依頼公演や出前コンサートは、いつも受け付けております。(公演は、基本的にボランティアで行っております)ご遠慮なく、いつでもご連絡ください。

## その2 第2回公演「アリス」エキストラ募集について

\* 8月30日(土)の第2回ミュージカル公演「アリス」は、前回の「11ぴきのねこ」とは違って、より多くの方に楽しんでいただけるようにと、思い切って(ホントのところ、心配なのですが・・・)中ホールで開催することにしました。中ホールは、客席だけでなく、ステージもかなり広いので、「一緒にやってもいいよ!」という方がありましたら、ぜひお手伝い下さい。原則として、ダンスとコーラスの部分です。全部というのではなく、「ここだけ!」というのでも結構です。また、ダンスだけ、コーラスだけというのでももちろんOKです。興味のある方は、ぜひ、河瀬(代表)までご連絡下さい。

< エキストラに入りたい部分 >

- ・オープニング
- ・影達のダンスとコーラス
- ・ドードーレース
- ・きのこのダンスとコーラス
- ・第1幕エンディング
- ・花の精のダンスとコーラス
- ・第2幕エンディング

# 夢うさぎ イベント 通信

2008・4・1

～ミュージカル「アリス」に向けて

本格的に、スタート！！～

あっという間に4月です。3月は依頼公演などはなかったのですが、練習を日曜日1回から、平日練習も入れて、2回ペースに戻しました。

本来、依頼公演やさきら公演の前以外は、みんな仕事もあることですし、週1回ペースで無理なく続けていこうと思っていたのですが...

第2回公演でお送りするミュージカル「アリス」は、一応脚本も仕上がり、挿入曲もだいたい決まり、キャストも決定しました。

えーっ、脚本の方は原作のアリスとは特に後半、ずいぶん違いますが、なかなかおもしろいものに仕上がったのではないかと密かに自負しております。

まず、原作と大きく違うことは「影のアリス」が登場することです。原作ではアリスが独り言を言って、自問自答するような場面をふたりのアリスが掛け合うという形になります。アリスはちょっとおてんばで、好奇心旺盛で活動的。影のアリスは、臆病でこわがり屋の慎重派です。初めはアリスが、影のアリスを無理矢理引っぱって・・・という感じなのですが、後半では少しずつ変化が現れます。そのへんを楽しんでいただければと思います。

もう一つの大きな違いというか、苦労したところはライブの舞台でいかに「アリス」を楽しんでいただくかということです。原作のアリスでは、見せ場となる「アリスが大きくなったり小さくなったりする場面」ですが、生の舞台では足だけや首だけ伸ばすことはとてもできませんものね。のびちぢみ(?)は極力減らして、後は舞台監督の腕で(OGG、よろしく!)何とかそれらしい雰囲気を出せればと思っています。また、動物を使うクロケットの場面もディズニーのアニメではとても楽しい場面なのですが、まさか今からフラミンゴやハリネズミに芸も仕込めませんしねえ(ハハハ)ということでカット! 出演も原則的にはメンバーだけですので、少ない人数ではかえってしょぼい! ということでトランプの兵隊もいさぎよく出さないことにしました。ないことにしました。その代わりに、ラストの裁判はひとひねり、ふたひねりして、原作にない意外な結末をお楽しみにいただこうと思っていますのでよろしく!

お問い合わせ

野洲市西河原2450

スタジオはな内 グループ「夢うさぎ」

tel; 077 - 589 - 2918 (河

瀬)

<http://www.rak2.jp/user/yumeusa/>

(Yahoo!でも検索できます)

# グループ「夢うさぎ」情報アラカルト

## グループ「夢うさぎ」次の依頼公演のお知らせ

### \* 児童向け依頼公演

日時 5月11日(日) 10:00~  
場所 草津公民館(草津本陣前)  
対象 小学生 50名限定  
内容 「11ぴきのねこ」観客参加バージョン

今回で6回目になる「11ぴきのねこ」ですが、また新たに「観客参加バージョン」というのを、開発(?)いたしました。  
どういうのかというと、本編の始まる前に、「11ぴきのねこが旅に出た」の簡単バージョンダンスと「悪口歌」を見てくださるみなさんに練習していただき、本編のその場面でいっしょに踊ったり、歌ったりしていただくという試みです。今回が初めての試みということで、教える役の男性陣(にゃん太郎・にゃにゃ松・にゃいち)はドキドキしているみたいですが、楽しいひとときになりそうです。

## 第2回公演「アリス」エキストラ募集について(引き続き)

\* 8月30日(土)の第2回ミュージカル公演「アリス」は、前回の「11ぴきのねこ」とは違って、より多くの方に楽しんでいただけるようにと、思い切って(ホントのところ、心配なのですが...)中ホールで開催することにしました。  
中ホールは、客席だけでなく、ステージもかなり広いので、「一緒にやってもいいよ!」という方がありましたら、ぜひお手伝い下さい。  
原則として、ダンスとコーラスの部分です。全部というのではなく、「ここだけ!」というのでも結構です。また、ダンスだけ、コーラスだけというのでももちろんOKです。興味のある方は、ぜひ、河瀬(代表)までご連絡下さい。

<エキストラに入っていただきたい部分>

- ・オープニング
- ・影達のダンスとコーラス
- ・ドードーレース
- ・きのこのダンスとコーラス
- ・第1幕エンディング
- ・花の精のダンスとコーラス
- ・第2幕エンディング

依頼公演や出前コンサートは、いつも受け付けております。  
(公演は、基本的にボランティアで行っております)  
ご遠慮なく、いつでも河瀬までご連絡ください。

# 夢うさぎ イベント 通信

2008・5・1

～ 次回の「アリス」って、どんなミュージカル？ ～

前号でも、次回公演のミュージカル「アリス」の内容について、お知らせしましたが、今回はもう少し詳しくお伝えしようと思います。といっても、前号でお知らせしたように、原作と全く違う結末についてはひ・み・つですが(ごめんなさい!)・・・

原作はいわずとしたルイス・キャロルの「ふしぎの国のアリス」(一部、「鏡の国のアリス」の登場人物も出てきますが)です。ディズニーのアニメにもなっており、みなさん、よくご存じのお話だと思います。

第1回公演でお送りしたミュージカル「11ぴきのねこ」は、一応脚本も曲も全部そろっていたのですが、今回はいちからの手探り状態でした。原作の楽しさとファンタジックなイメージをできるだけ壊さないように四苦八苦しなながら、脚本ができたのは前回もお知らせしたとおりですが、原作のナンセンスな楽しさだけでなく、わたし達グループ「夢うさぎ」が思っている「いつも夢を持って、勇気を持って進んでいこう!」という願いも盛り込んだつもりです。見てくださるみなさんに少しでもその思いが伝わればいいなと思います。

ミュージカルにもいろいろな演目があり、テーマがあります。もちろん、シリアスなものも悲しいものも、恋愛ものもとってもすてきですが、わたし達「夢うさぎ」は、見ていただいたみなさんにまずは元気になってもらえるような、そんなミュージカルをやっていききたいなあと考えています。

さて、今回音楽の方は、大部分を「少年少女のための合唱ミュージカル・ふしぎの国のアリス」(作詞:中山知子・作曲:越部信義)から取らせていただきました。

もともとが合唱団のための合唱曲なので、とにかく難しい!! でも、なんともいえずノリがよく、楽しい曲ばかりなので、メンバー一同必死で練習しています。また、「アリスのテーマ」は「子どもミュージカル・ふしぎの国のアリス」(作詞:城野賢一・作曲:松山祐士)から抜粋しました。また、オープニングとエンディングの曲はどうしてもイメージに合う曲が見つかりませんでしたので、作詞ゆうこ、作曲ふじし(+ お友達?)のオリジナルでおおくりします。

また、今回は中ホールということで舞台の方も広いので、ダンスの方もがんばらなければ、ということでさやねえの振付のもと、みんなで練習に励んでいますので

お楽しみに! 公演まで、メンバー一同がんばります!

お問い合わせ

野洲市西河原2450

スタジオはな内 グループ「夢うさぎ」

tel; 077 - 589 - 2918 (河

瀬)

<http://www.rak2.jp/user/yumeusa/>

(Yahoo!でも検索できます)

## グループ「夢うさぎ」情報アラカルト

### グループ「夢うさぎ」依頼公演のお知らせ

#### \* 児童向け依頼公演 その1

日時 5月11日(日) 10:00~  
場所 草津公民館(草津本陣前)  
対象 小学生 50名限定  
内容 「11ぴきのねこ」観客参加バージョン

#### \* 児童向け依頼公演 その2

日時 6月28日(土) 9:20~  
場所 大津市立唐崎幼稚園  
対象 唐崎幼稚園年少児・年長児および保護者  
内容 「11ぴきのねこ」短縮バージョン 2ステージ

#### \* 高齢者向け依頼公演

日時 7月23日(水) 13:30~  
場所 草津第2公民館  
内容 日本の歌曲をみんなで歌おう 「ふるさと」「青い山脈」など  
滝廉太郎の歌曲 「花」「箱根八里」  
音楽物語「滝 廉太郎 ~わたしの荒城の月~」  
リコーダーで楽しむ日本の四季 「おぼろ月夜」「浜辺の歌」など

#### \* 児童向け依頼公演 その3

日時 11月29日(土)  
場所 大津市立小野小学校  
内容 「11ぴきのねこ」(詳細は未定)

結成から、まだ2年あまりなのに、たくさんの方からご支援・ご依頼をいただき、本当にうれしく思っております。本公演はもちろんですが、依頼公演でもみなさんに楽しんでいただけるよう、全力で取り組ませていただきます。

依頼公演や出前コンサートは、いつも受け付けております。

(公演は、基本的にボランティアで行っております)

ご遠慮なく、いつでも河瀬までご連絡ください。

# 夢うさぎ イベント 通信

2008・6・1

## ～「11ぴきのねこ」草津公演も 公表のうちに終了！～

5月11日(日)には、前号でもお知らせしたように、草津公民館「わんぱくプラザ」でまたまた「11ぴきのねこ」を公演させていただきました。

今回は、小学生児童が対象ということと、できれば子ども達も参加する場面がほしいという主催者のご希望があり、観客参加バージョンというのに、チャレンジしてみました。

男性陣(にゃん太郎・にゃいち・にゃにゃ松)が、本編の始まる前に子ども達に「11ぴきのねこが旅に出た」のダンスを教えました。初めは、「えーっ、いやー!？」とか言っていた子ども達でしたが、にゃん太郎達の熱意に打たれ(?)、だんだん一緒に踊ってくれるようになりました。時間の関係もあって、一緒に歌う「悪口歌」のほうは、あまり練習ができませんでしたが、メンバーと一緒に楽しもうという雰囲気盛り上がりしました。

さて、本編の方は、メンバーのひとりがやむ得ない事情で出演ができなくなったため、10ぴきのねこになってしまったこと、ふたごねこがひとり、新メンバーと入れ替わり、友達ねこになったことなど、若干の変更はありましたが、久しぶりに短縮バージョンの中では最も長い(ヘンな言い方ですが)バージョンで、歌もダンスもじっくり楽しんでもらえたと思います。

これまでの依頼公演は、保育園などわりあい小さいお子さんが対象のことが多く、「ちょっと難しいかな？」と心配しながらもそれなりに楽しんでいただけて喜んでいたので、今回はやはり小学生が対象ということで、ジョークやシャレにもすばやく反応してくれ、また違った充実感が感じられました。

スタッフの方々も、とても好意的で一緒にお話しさせていただいたり、後でメールをいただいたりと本当によくしていただきました。

ちなみに今回、子ども達の一番人気はヤンキーねこのにゃんな、スタッフ受けしたのひろは、甘えん坊ねこのひろにゃんでした。

また、公演時の写真を草津小学校のホームページにも掲載していただきました。機会があれば、そちらもご覧ください。(夢うさぎのホームページでも見られます)

### お問い合わせ

野洲市西河原2450

スタジオはな内 グループ「夢うさぎ」

tel; 077 - 589 - 2918 (河

瀬)

<http://www.rak2.jp/user/yumeusa/>

(Yahoo!でも検索できます)

# グループ「夢うさぎ」情報アラカルト

## グループ「夢うさぎ」依頼作品のご紹介 part1

先日、次回の依頼公演の打合せで、唐崎幼稚園の方にうかがい、その時にグループ「夢うさぎ」のプロフィールなどもお渡ししたのですが、その時に、「これはどんな作品ですか？」というようなご質問がありました。

「11ぴきのねこ」「ふしぎなおるすばん」次回作「アリス」などについては、この通信でも折にふれ、書いてきていますので、だいたいの内容は分かっていただけだと思いますが、あまり演じることの少ない演目については確かに「どんな内容だろう？」というのもあると思いますので、機会を作って紹介していこうと思います。

### \* 音楽物語「瀧 廉太郎 ～わたしの荒城の月～」

作詞・脚本 甲斐淳子 後藤聖子 本田絵里 川室洋子 田仲理栄  
作曲・編曲 平島 勉  
制作 大分県竹田市音楽物語「瀧廉太郎」政策委員会

この作品は平成13年に「荒城の月」が作曲されてから100周年ということで廉太郎ゆかりの地、大分県竹田市の記念イベントで発表されるために作られました。作詞・脚本は地元の学校の先生達、作曲は「ふしぎなおるすばん」も作曲し、音楽物語の作曲では第1人者と言える平島勉です。

音楽物語というのは、ミュージカルやオペレッタなどとは少し違い、基本的には演技やダンスなどはつかず、群読と合唱から成り立っています。もちろん、「ふしぎなおるすばん」のように、バージョンアップして、ミュージカル風に仕上げられることも可能ですが、この「瀧 廉太郎」は、基本に忠実に群読と合唱で演じています。廉太郎が作曲した「花」「箱根八里」などのメロディーなども随所に織り込まれ、「竹田へ」「お正月」(廉太郎作曲)「城跡で」「音楽への夢」「散歩」(廉太郎作曲)「今も忘れない」「荒城の月」(廉太郎作曲)「未来に向かって」の8曲とセリフで滝廉太郎の生涯を紹介します。

初演は、竹田市の小学生の合唱団でしたが、美しいメロディーと豊かなハーモニーを持つ曲は大人が演奏し、鑑賞する価値十分です。小学校高学年以上を一応対象にしています。

依頼公演や出前コンサートは、いつも受け付けております。

(公演は、基本的にボランティアで行っております)

ご遠慮なく、いつでも河瀬までご連絡ください。

# 夢うさぎ イベント 通信

2008・7・1

～「11ぴきのねこ」唐崎幼稚園で

2ステージ 公演！～

6月28日(土)8時20分、唐崎幼稚園に到着した夢うさぎメンバーを笑顔で迎えてくれたのは、おそろいの青いポロシャツ姿のスタッフの方達でした。

会場の準備もすでにきちんとしてくださり、手作りのしっかりしたパーテーションまで用意して下さっていて、とてもうれしかったです。

今回は、唐崎幼稚園の子ども達だけでなく、保護者も一緒に見てくださるということで、なんと2ステージ公演ということになりました。

打ち合わせにうかがったとき、年少さんの方は入園間もないし、1時間のステージ公演のあいだ、じっとしていられるかなと心配しておられたので、年少さんと年長さんではバージョンを変えようかなとも話していました。

でも、内容を考えると、どうしてもこれ以上は短縮できないなあということで、年長さんと同じバージョンでやることにしました。

「ゆめっこ」の冬フェスタで上演した2幕初めをひろにゃんの語りで短縮するバージョンです。年少さん向けに1幕のスローな歌を2曲ほどカットすることも考えましたが、それほど時間も変わらなかったし、やはり歌やダンスはできるだけたくさん見ていただきたいと思ったので、あえてカットしないことにしました。

なので、途中で飽きられてしまったらどうしようと内心ビクビクしながら本番を迎えたのですが・・・。

会場で始まるのを待っている子ども達の頭にはなんと手作りのネコのおめん。今日の日を楽しみにしながら作ってくれたのでしょうか。そんなきめ細かい事前の取り組みをしていただいたおかげで、年少さんもとっても熱心に最後まで見てくれました。もちろん、年長さんの方にも楽しんでもらえたみたいでメンバー一同ホッとしました。2ステージは大変でしたが(とにかく暑かったです！みんな汗だらだらでした。)たくさんの人に喜んでいただけで何よりでした。

また、カーテンコールの後、お礼の花束をいただいたのですが、その花束というのが、これまた子ども達がひとつひとつ折り紙で作ってくれた花を集めた花束でした。ほんとに感激しました。花束はスタジオはなの方に飾らせてもらっています。

今回も、スタッフの方達、そして園長先生の暖かいお心遣いのおかげで無事に公演を終了することができました。また、その後、ホームページの掲示板にも書き込みしていただきました。本当にありがとうございました。

お問い合わせ

野洲市西河原2450

スタジオはな内 グループ「夢うさぎ」

tel; 077 - 589 - 2918 (河

瀬)

## グループ「夢うさぎ」情報アラカルト

### グループ「夢うさぎ」公演作品のご紹介 part2

#### \* 音楽物語「サラダで げんき」

作詞・脚本 　ふるや　ともこ  
作　　曲 　　平島　勉

この作品は、現在小学校1年生の国語の教科書に掲載されているお話をもとにして作られた音楽物語です。原作者は「魔女の宅急便」でおなじみのかどのえいこさんです。

お話は、主人公のりっちゃんがお母さんのために、サラダを作ろうと思いつくところから始まります。「サラダには、こんなものを入れればいいよ！」  
オブシ　　といろんな動物がいろんなアドバイスをします。たとえば、ねこはカツを入れるといいと言います。

音楽物語では、この部分が手遊びを入れた歌になっています。いろんなものを入れるたびに、手遊びがどんどん増えていく部分は見ている子ども達にも参加してもらえます。そのほか、最後の歌には手話もついており、この部分  
分　　も子ども達と楽しむことができます。

もともとは、1年生が教室で音楽の時間などに取り組むことができるように作られており、子ども達にもすぐ覚えられるメロディーと振り付けで構成されています。

\* 今後は、「エルマーのぼうけん」「アナートル。工場へ行く」など子ども達のよく知っているお話の音楽物語も夢うさぎバージョンで依頼コンサートなどのレパトリーに加えていきたいと思っています。

### 第2回ミュージカル公演「アリス」まであと少し・・・

今月から、練習場所を南草津のフェリエの軽運動室に移し、いよいよ立ち稽古とダンスの詰めに突入です。(もちろん、平日にはスタジオはなで歌などの練習も続けます) 衣装や小道具づくりもそろそろ始まるし、もうたいへん!!

でも、みなさんに楽しんでもらえる舞台になるよう、がんばってとりくみますので、2008年8月30日(土)の第2回公演には、ぜひお知り合いなども誘って、  
みにきてくださいね!　よろしくお願ひします。

依頼公演や出前コンサートは、いつも受け付けております。  
(公演は、基本的にボランティアで行っております)  
ご遠慮なく、いつでも河瀬までご連絡ください。

# 夢うさぎ イベント 通信

2008・8・21

～いよいよ「アリス」公演の日が  
近づいてきました！～

8月30日(土)、そうミュージカル「アリス」公演の日まであとわずかになってしまいました

メンバーもそれぞれの仕事の合間を縫って連日練習に励んでいます。ということで通信の方もなかなか書けず、遅くなってしまって申し訳ありません。

ところで、もうチケットはご購入いただけましたか？

まだの方は、今すぐ「夢うさぎ」にご連絡ください。受付に前売り料金でチケットを預らせていただきます。(代金は当日、受付でチケットと引き替えにお渡し下さい。)

前は、さきらの小ホールでしたので、おかげさまで満員御礼！ 後で、受付スタッフに聞いたら、当日お断りした方もいたということでした。

今回は、そんなことのないように、そしてより多くみなさんに楽しんでいただくために中ホール開催を決めたのですが、実のところ、ちょっときつい！

何がきついかというと、まず中ホールは収容人数が小ホールの2倍以上あるのです。だから、同じ人数だと小ホールでは満員でも、中ホールだと「少な～い！」という感じになってしまいます。やっぱりそれでは、演じる私たちだけでなく、見て いるお客様も何となく淋しい気がするもんですよね。だから、たくさんのお客様に 来ていただきたいと思います。

ぜひ、お知り合いの方、1人でも2人でもお声をかけていただき、一緒においでくだされば、感謝、感謝です。

もちろん、私たちは来ていただいたお客様が、「来てよかった！ 楽しかった！

また、見たい！」と思っていただけるような舞台にするため、全力を尽くします。

私たちのグループの特色というか、ウリ(?)は、シンプルだけど、ライブのパワーが おもしろい！ というところかなと思っていますので、公演はお見逃しなく！

今回は中ホールということで、照明なども前回以上にさきらのスタッフの方が力を入れてくれています。(その分、「11ぴきのねこ」と違って、依頼公演などでは、どれだけのことができるかという不安もありますが)

やはり、なんといってもホールで見ていただく舞台が一番ベストな形だと思いますので、どうかみんなで見に来てくださいね。よろしく願います。

では、さきらでお目にかかりましょう！！

お問い合わせ

野洲市西河原2450

スタジオはな内 グループ「夢うさぎ」

tel; 077 - 589 - 2918 (河

瀬)

## グループ「夢うさぎ」情報アラカルト

\* 7月23日(水)午後1時半から、草津第2公民館で・・・  
音楽物語「滝廉太郎 ～わたしの荒城の月～」を上演しました

とても暑い日だったにもかかわらず、1時過ぎから、次々とおじいさん、おばあさんたちが来場。実は、13時半までにその場所でリハーサルをするつもりだったのですが……。リハーサルなしで頑張ることになりました。

午後1時半、部屋いっぱいのお年寄りの前で、公演スタート!

最初は、「ふるさと」をみんなで歌いました。それから、音楽物語の前に、まずは滝廉太郎作曲の「花」「箱根八里」をメンバーが歌って、みなさんに紹介しました。今回の公演は、研修の場でもあるということでしたので、音楽物語を演奏する前に上記のように曲を紹介したり、簡単な滝廉太郎の生涯なども紹介するという試みをしてみました。すでに知っているという方もいらっしゃいましたが、大半の方は熱心に耳を傾けてくださいました。

音楽物語「滝廉太郎」は、前の通信でも紹介したとおり、とても素晴らしい作品なので、会場みなさんにも、滝廉太郎の世界を堪能していただけたようでした。

休憩のあとは、リコーダーで「おぼろ月夜」「浜辺の歌」「紅葉」「冬景色」と日本の四季の曲を紹介しました。

その後は、「津軽海峡冬景色」「青い山脈」「上を向いて歩こう」「琵琶湖周航の歌」などをリコーダーも加えて、みんなで一緒に歌ったり、少し振りも付けたったりという交流のひとつを持ちました。また、「アリス」の宣伝もさせていただきました。

今回は、いつもと違い、高齢者が対象だったので、とまどう部分も多かったのですが、温かく受け入れていただき、最後までしっかり参加して下さって嬉しく思いました。まだまだ、高齢者向けの企画に関しては試行錯誤状態ですが、これからも努力して、多くの方々に楽しんでいただける内容にしていきたいと思っていますので、よろしくお願いします。

### 第2回ミュージカル公演「アリス」 CAST & STUFF

#### \* 主なキャスト

アリス(ひろこ) 影のアリス(まとちゃん) ウサギ(まるしゃん)  
ドードー(まよ) ディー(ともみ) ダム(ともえ) チェシャねこ(うぱりん)  
使者(さやねえ) 公爵夫人(ちなみ) 眠りネズミ(いっちゃん)  
帽子屋(つっちー) 女王(ゆうこ)

#### \* 主なスタッフ

舞台監督(OGG) 脚本(ゆうこ) 振付(さやねえ) 衣装(ちなみ・ともみ)  
伴奏・作曲(ふじし) チラシ・プログラム(ひろこ)

**\* みなさんのお越しをお待ちしています！**

# 夢うさぎ イベント 通信

2008・9・15

～ 第2回公演「アリス」、終了！！

ご来演、ありがとうございました！～

2008年8月30日(土)に、栗東芸術文化会館さきら中ホールでグループ「夢うさぎ」第2回ミュージカル公演「アリス」を開催しました。

昨年とは違い、中ホール開催ということで、いろんな意味でのプレッシャーも多く、メンバー一同、舞台の幕が開くまで、ほんとドキドキ状態でした。

でも、幕が開くと、ホールのお客様の暖かいまなざしを感じることができ、それからはせいっぱい全力で楽しく演じることができました。本当に、ご声援ありがとうございました。

今回の公演では、去年と違い、わたし達とお客様との距離が遠いということもあって、どれだけわたし達の一生懸命さがライブで伝えられるかということが心配でした。前回に引き続き、わたし達「夢うさぎ」のポリシーというか、持ち味として、大道具は極力使わず、効果音などもすべてピアノで表現するという形を取りました、でも、前回にもまして、リキの入った照明(さきらのスタッフの皆様、感謝！！)のおかげで、わたし達の伝えたいイメージもうまく伝わったような気がします。

今回の作品「アリス」は前回の「11ぴきのねこ」よりもオリジナル色の強い作品です。脚本なども素人の作ったものですので、わかりにくく、お見苦しい部分もあったかもしれませんが、その分、わたし達「夢うさぎ」のストレートな思いの入ったレパートリーとして、これからも愛していただければと思います。

オリジナルのエンディング曲「ひとみ開いて」は、これからもグループのテーマソングとして、歌い続けていきたいと思っています。「11ぴきのねこ」に比べ、大がかりなので依頼公演は場所なども限られると思いますが、ぜひ機会があれば、再演させてください。今後とも、グループ「夢うさぎ」をよろしく願います。

お問い合わせ

野洲市西河原2450

スタジオはな内 グループ「夢うさぎ」

tel; 077 - 589 - 2918 (河瀬)

\* お客様の声をお届けします！ ~ 公演アンケートより part1

~

- ・とても感動しました。最後の歌は、私には一番必要な歌でした。私の心に響き、心や人生を変える一日でした。 (栗東市・女性)
- ・エンディングの歌、特に素敵でした。楽しかったです。 (大津市・女性)
- ・最後の歌が良かった。 (大津市・女性)
- ・最後の曲の作詞がとてもよく、心に残っています。 (草津市・女性)
- ・心がこもったミュージカルで楽しませてもらいました。メッセージが詰まった台詞にグッとくるものがありました。最後の歌、ステキでした。 (東近江市・女性)  
ありがとうございます。エンディングの歌がよかったという声をたくさん頂き、作詞者・作曲者ともに、とても喜んでいきます。これからも皆様に気に入っていただけるようなオリジナル曲を増やしていけたらと思っています。
- ・メッセージを受け取って、個々に自分自身を見直すよい機会となりました。楽しかったです。 (大津市・女性)
- ・楽しかったです。数々のメッセージ、心に染みみました。 (大津市・女性)
- ・明るい気持ちになれて、良かったです。 (大津市・女性)
- ・良かったです。大人が見ても、「元気」をもらいました。勇気と夢をもらった気がします。何より、みなさんの笑顔がとてもステキでした。 (大津市・女性)
- ・とても素敵な時間を過ごすことができ、また明日からがんばろうとおもいました！！ (大津市・男性)
- ・おもしろかったです。日常も冒険心を持つと思いました。元気をもらいました。 (甲賀市・男性)
- ・心に響く内容でした。勇気づけられました。歌詞が良かったです。(大津市・男性)  
「夢うさぎ」のミュージカルを見て、こんなふうに「夢」や「元気」を受け取っていただければ、メンバー一同、これほど嬉しいことはありません。つたないながらも私達からのメッセージが皆様に伝わったこと、感激しています。私達もいつも皆様から「元気」をたくさん頂いています。これからも、応援してくださいね。
- ・メンバーさんの一所懸命さ、熱意が伝わってきて、感動しています。がんばってください。 (栗東市・男性)

「夢うさぎ」のメンバーはプロではありませんが、「ミュージカルが好き！」という  
思いでは、どこにも負けないと思います。これからも、がんばります！！

次回の ~公演アンケートより part2~ につづく

# 夢うさぎ イベント 通信

2008・10・1

## ～ 実カアップめざして、新たなチャレンジ！！～

第2回ミュージカル公演「アリス」も無事終了してほっと一息・・・と言いたところですが、今年中は嬉しいことにまだまだ依頼公演もあり、のんびりしてはいられません。

次回の演目も早めに決めて、脚本やら曲も用意しなければいけませんし・・・。実は(今だから言いますが)今回の公演前のラストスパート(?)は、生半可なものではなく大変でした。でも、少しでもいい舞台をと思い、みんな必死でがんばったのですが、できれば次回はまだ少し余裕を持ってやりたいなと思っています。(どうなるかわかりませんが・・・)

それと並行して、メンバー全体の音楽的なレベルアップもしたいなと思い、ちょっと、みんなで修行(?!)に出ることにしました。ゴスペル歌手の西村あきこさんが12月11日にさきらでゴスペルコンサートをされるのですが、それにゴスペルクワイヤの一員として出演するためのワークショップにみんなで参加することにしました。先日、第1回目の練習があったのですが、まずは、とても楽しかった。ミュージカルとは違い、踊りも演技もありませんが、あきこさんの歌う表情が「まさにゴスペル！」という感じで、とてもすてき！ いろいろと学べることで、とても楽しみです。ゴスペルで体験したことが、「夢うさぎ」の舞台でもいかせることができるといいな！ もし興味があったら、ゴスペルコンサートにも来て くださいね。

### \* グループ「夢うさぎ」依頼公演のお知らせ \*

- 10月14日(火) 葉山幼稚園「サラダで元気」「ふしぎなおるすばん」
- 10月25日(土) 野洲第2保育園「11ぴきのねこ」(短縮バージョン)
- 11月29日(土) 大津市立小野小学校「11ぴきのねこ」

お問い合わせ

野洲市西河原2450

スタジオはな内 グループ「夢うさぎ」

tel; 077 - 589 - 2918 (河瀬)

\* お客様の声をお届けします！ ~ 公演アンケートより part 2

~

・もりだくさんでよかったです。歌もダンスも衣装もなかなかよかったです。何より、みなさんの表情がgood！ (草津市・女性)

・衣装も色とりどりで退屈せずにひきつけられた。とても、夢があっておもしろい。 (草津市・女性)

・ライト照明で小さくなるどころや工夫されてて、衣装もすごくこってて、見ごたえありました。 (草津市・女性)

・それぞれ、すばらしいキャラが今後も楽しみです。衣装も振付も素敵でした。 (枚方市・女性)

・今までいろいろなミュージカルに出演させてもらっていますが、ふしぎの国のアリスも以前やったことがあり、(その時はイモムシ先生役)音楽もほとんど同じで懐かしく見せてもらいました。少ない人数にも拘わらず、よくまとまっており、歌や振付もよかったです。大道具がない分、演出でうまくカバーできていたと思いました。

(日野町・男性)

・迷いのない姿に感動しました。キノコぼうしかわいかったです。ウサギのしっぽ、ほしいです(笑)。鳥肌が立ちました(よい意味で)。 (栗東市・女性)

・キノコのシーンがおもしろかったです。テーブルごと去ってゆく帽子屋さんに目をうばわれました。 (大津市・女性)

衣装はデザイン・制作とも衣装担当がほとんど徹夜状態でがんばってくれました。メンバー同いつも頭の下がる思いです。でも、喜んでもらえてよかった！振付もどちらかという、ダンスは得意じゃないグループなので(今後、がんばります！)苦勞して、振り付けてもらってます。また、照明・演出に関しては、さきらのスタッフのみなさん、そして舞台監督のOGGにいつもお世話になってます。スペシャル・サンクス！！

・みなさん、役以外にコロスをいくつも掛け持ちしながら、しかも色とりどりの衣装を変えて・・・大変だったと思いますが、とても楽しかったです。子ども達にも分かる曲や「エドはるみ」等、織り交ぜてあってよかったです。子ども達の心をわしづかみにされた内容だったと思います。うちの子どもが舞台を夢中で見ていました。

(愛荘町・女性)

子どもには、少し難しかったのでは？ というご意見もありましたが、でき

るだ け、子どもにも大人にも楽しんでもらえるミュージカルをめざしたいと思って  
いま す。ご期待ください。

次回の ~公演アンケートより part3~ につづく

# 夢うさぎ イベント 通信

2008・11・1

## ～ 10月の依頼公演、無事終了！！～

10月は嬉しいことに2つも公演の依頼を頂きました。

まず一つめ。10月14日(火)に栗東市は山幼稚園へ出前コンサートにうかがわせていただきました。

今回は、恒例の「11ぴきのねこ」ではなく、「不思議なおるすばん」をメインにしてプログラムを組ませていただきました。

夢うさぎTシャツにジーンズ姿のメンバー全員で「世界がひとつになるまで」の3部合唱からスタート！ この曲は、これまではカーテンコール用に使っていたのですが、カーテンコール用にはオリジナル曲を使うことにしましたので、オープニングで披露させていただきました。次は「崖の上のポニョ」を歌ったのですが、

メンバーの声より子ども達の声の方が大きいという結果に……。ポニョの人気はすごいですね。そのあと、短い音楽物語「サラダでげんき」を手遊びを交えて子ども達と楽しみました。イメージソングの「あしたもげんき」は手話も紹介しました。

初めての曲にもかかわらず、子ども達はみんな一生懸命に参加してくれました。そして、「ふしぎなおるすばん」。しりとりを考えながら、真剣に見てくれました。ラストは、「ひとみ開いて」をメンバーが合唱しました。初めから終わりまでみんなとても集中してくれて、とてもうれしく思いました。

二つめは、10月25日(土)に野洲第2保育園のお遊び会のイベントとして、「11ぴきのねこ」短縮バージョンをさせて頂きました。打ち合わせの時、「とても1時間は持たないと思うので違った演目を」とおっしゃったのですが、ミュージカルをとということなら、ぜひ「11ぴきのねこ」で！とおすすめしたこともあり、本当に最後までしっかり見てもらえるか、ちょっとドキドキでしたが、こちらも最後まで楽しんでいただけホッとしました。

今後もまだまだ依頼公演が入っていますが、ご依頼があれば、いつでもご連絡ください。皆様のエールがわたし達の元気の素です。

お問い合わせ

野洲市西河原2450

スタジオはな内 グループ「夢うさぎ」

\* お客様の声をお届けします！ ~ 公演アンケートより part3

~

- ・子どもにも分かりやすく、とても楽しかった。 (大津市・女性)
- ・おもしろかったです。6歳と4歳の子を連れてきました。子どもも笑顔で見えていました。途中、休憩があったおかげで子どもも集中できました。 (栗東市・女性)
- ・とても楽しく、大人の私も楽しめました。 (大津市・女性)
- ・親しみやすいお話でわかりやすくよかったです。登場してくるキャラがいろいろで楽しかったです。 (草津市・女性)
- ・明るくて、あたたかい舞台でした。リラックスして楽しめました。(木津川市・女性)
- ・演技やダンス、歌などどれも上手でとても楽しかった。 (草津市・女性)
- ・ミュージカルはじめてみました。感動しました。 (近江八幡市・女性)
- ・初めて見せていただきましたが、とても感動しました。楽しかったです。 (栗東市・女性)
- 大人にも、子どもにも、そして初めての方にも楽しんでもらえてうれしく思っています。まだまだ、未熟なわたし達ですが、滋賀ではあまりにもライブで見られるミュージカルが少ないというか、料金が高いというか……。わたし達のミュージカルを通して、他のミュージカルなどにも興味を持っていただければうれしいです。
- ・大変よかったです。昨年よりも歌も踊りも上手でした。楽しかったです。 (長浜市・女性)
- ・とても引きつけられました。見ている間中楽しかったです。次回も楽しみにしています。 (近江八幡市・男性)
- ・ひとつの話をミュージカルに仕立てるのは並大抵のことではないと思います。全体に可愛く、年齢のいっている人も若く見え、楽しいお話にまとめられました。これから、どんどんよくなっていく夢うさぎさん、がんばってください。(八尾市・女性)
- ・わたし達に美しい色と声と感動を頂いてありがとうございました。また、ステキなステージを見せてください。 (草津市・女性)
- ・今後、大人向けのミュージカルをしてほしい。また機会がありましたら見に来ます。 (草津市・男性)

前回の「11ぴきのねこ」から引き続き見てくださっている方も、また次回も楽しみにしているとおっしゃってくださる方も、未永くグループ「夢うさぎ」を応援してくださいね。みなさんのご期待に添えるように、年齢のいっている者もたくさん降りますが(?!)、毎年レベルアップして、若返ることができるようにがんばります。

~この他にも、たくさんの貴重なご意見を頂きました。ありがとうございます~

# 夢うさぎ イベント 通信

2008・12・1

～ 小野小「11ぴきのねこ」、好評のうちに終了！

～

11月29日(土)には、大津市立小野小学校の「おのっこまつり」で、「11ぴきのねこ」を公演させていただきました。

これまでに、「11ぴきのねこ」は何度も公演させていただいていますが、本公演もさきらの小ホールで、定員が150名のホールでしたし、それ以後も保育園の遊戯室やコミュニティーセンターの集会室で公演させていただいていたので、小学校の体育館で300名近くの方に見ていただくというのは、わたし達メンバーにとっても初体験であり、ある意味、冒険でもありました。

まず、内容よりも音響面が一番の心配の種でした。これまでと違い、フロアではなく、かなり高いステージでの上演ですし、体育館では思った以上に音が拡散されます。やはり、言葉や歌詞が伝わらないと、しっかり楽しんでもらえませんので、今回はマイク・スピーカーを使わせていただくことにしました。

伴奏の方は、いつも通りピアノの生演奏でもあり、ステージ上での演奏だったので、とにかくわたし達の声がお客様にしっかりと伝わるようにと、無理を言って、前日にマイクチェックを中心にゲネをさせていただきました。

おかげさまで、当日は上演前にあまり時間がとれず、場当たりくらいしかできなかったのですが、お客様からは「声もよく聞こえて楽しかった」という嬉しい感想をいただきました。また、すてきな看板を作ってくださいたり、差し入れを頂いたり、今回も温かいお心遣いをたくさんしていただきました。

実のところ、初めての小学校公演ということで、本番までドキドキしていました。しかし、今回も本当に最後まで子ども達だけでなく、保護者や地域の方々も、集中して、静かに見てくださいました。久しぶりのバージョンだったので、実際のところ、あせった部分もあったのですが、みなさんが楽しんで見てくださったので、メンバーも楽しく演じることができました。

また、音響さえきちんとチェックすれば、小学校の体育館などのかなり広い場所での公演も可能だということが分かったことも大きな収穫でした。ぜひ、小学校のイベントなどにも、お呼びください。いろいろな場所で、皆様と触れあう機会が増えればと思います。

お問い合わせ

野洲市西河原2450

スタジオはな内 グループ「夢うさぎ」

tel; 077 - 589 - 2918 (河

瀬)

## グループ「夢うさぎ」情報アラカルト

### グループ「夢うさぎ」公演のお知らせ

#### \* 音楽スタジオ「はな」発表会

日時 12月21日(日) 13:00~  
場所 野洲市さざなみホール  
対象 発表会出演者および一般(無料)  
内容 音楽物語「アナートル、工場へ行く」小ミュージカルバージョン

#### \* 児童向け依頼公演

日時 2月15日(日) 時刻未定  
場所 大津市立北部文化センター  
対象 児童館主催(詳細未定)  
内容 「11ぴきのねこ」短縮バージョン

#### \* 高齢者向け依頼公演

日時 2月25日(水) 午後  
場所 志津南公民館  
内容 日本の歌曲をみんなで歌おう 「ふるさと」「青い山脈」など  
滝廉太郎の歌曲 「花」「箱根八里」  
音楽物語「滝 廉太郎 ~わたしの荒城の月~」  
リコーダーで楽しむ日本の四季 「おぼろ月夜」「浜辺の歌」など

#### \* ゴスペルコンサート

日時 12月11日(木)  
場所 栗東市文化芸術会館さくら小ホール 19:00~  
内容 西村あきこ(v.o.) & 加藤景子(p.)  
メンバーの何人かがクワイヤとして出演します。

\* お問い合わせは「湖南音楽振興会」(077-583-7263)

たくさんの方からご支援・ご依頼をいただき、本当にうれしく思っております。本公演はもちろんですが、依頼公演でもみなさんに楽しんでいただけるよう、全力で取り組ませていただきます。

依頼公演や出前コンサートは、いつも受け付けております。

(公演は、基本的にボランティアで行っております)  
ご遠慮なく、いつでも河瀬までご連絡ください。

# 夢うさぎ イベント 通信

2009・1・1

～あけましておめでとうございます。

夢うさぎを今年もよろしく！！～

おかげさまで、グループ「夢うさぎ」も結成から2年が過ぎました。昨年1年間もグループ「夢うさぎ」にとっては、とても忙しく、かつ、充実した1年間だったように思います。

昨年は、1月のゆめっこ冬フェスタでの依頼公演を皮切りに、幼稚園、小学校など5カ所で6回の「11ぴきのねこ」を公演させていただきました。だんだん、夢うさぎの「11ぴきのねこ」として、定着してきているようで嬉しく思います。その反面、慣れてきて歌やダンスなどがいい加減にならないように、心を引きしめて今年も取り組んでいきたいと思っています。

「11ぴきのねこ」以外でも、出前コンサートを3回も依頼していただき、子ども向けには「サラダでげんき」「ふしぎなおるすばん」、大人向きとしては「滝廉太郎～私の荒城の月」などの音楽物語を上演させていただきました。

どの公演も、みなさんに楽しんでいただくことができ、たくさんの笑顔や温かい励ましのお言葉を頂くことができました。本当にありがとうございました。

そして、今年も8月には第2回ミュージカル公演を栗東の「さくら」で開催することができました。今回のミュージカル「アリス」は「11ぴきのねこ」よりもオリジナル色が強く、オリジナル曲も「でかけよう、冒険に」「ひとみ、開いて」の2曲ができ、依頼公演のカーテンコールなどで聞いていただいています。

今年も、すでにいろいろ依頼をいただいております、まずは2月15日に大津の北部文化センターのホールで、また「11ぴきのねこ」を公演させていただきます。

もちろん、第3回公演も予定していますので、それにむかっても、がんばるつもりですが、依頼公演はいつでもOKですので、ご連絡ください。どうか、今年も「夢うさぎ」を応援してくださいね。よろしくお願ひします。

お問い合わせ

グループ「夢うさぎ」

tel; 090 - 1148 - 6324 (事務局: 飯

田)

090 - 8128 - 8113 (事務局: 川

西)

<http://www.rak2.jp/user/yumeusa/>

(Yahoo!でも検索できます)

## \* グループ「夢うさぎ」 活動中で～す！

12月21日(日) 野洲さざなみホール、音楽スタジオ「はな」の発表会で・・・

音楽物語「アナートル、工場へ行く」を上演しました。

グループ代表が主催する音楽教室の発表会に出演するのも3回目。昨年は音楽物語「ふしぎなおるすばん」小ミュージカルバージョンを初演し、「ふしぎなおるすばん」は、その後、依頼コンサートなどでも上演しました。

今回も依頼コンサートなどでのレパートリーを広げるために練習してきた「アナートル、工場へ行く」の小ミュージカルバージョンを初演しました。

「アナートル、工場へ行く」も「夢うさぎ」が意欲的に取り上げている平島勉作曲の音楽物語です。楽しいダンスに合う軽く弾んだ感じの曲とじっくり聞いてもらいたいメロディアスな曲が交互に組み合わさった構成で、リコーダー曲も入っているという豪華な(?)音楽物語です。

女性陣がねずみ、男性陣が人間になり、音読部分は例によって、セリフに直し、

ダンスや芝居の部分も増やして、約20分程度のミュージカルバージョンに仕上げました。

初演ということもあって、あせる部分もありましたが、ホールのステージも広く、思う存分動けて、楽しく上演することができました。また、依頼コンサートなどでも上演できたらと思っています。(「アナートル、工場へ行く」の詳しい内容などは「夢うさぎ」ホームページの「お稽古日記」をご覧ください!)

グループ「夢うさぎ」の今後の予定は・・・

グループ「夢うさぎ」依頼公演のお知らせで～す！

### \* 児童向け公演 堅田児童館「お楽しみ劇場」

日時 2月15日(日) 13:00開場 13:30開演

(夢うさぎの公演は14:30～です)

場所 大津市・北部文化センター(堅田高校グラウンド横)

内容 ミュージカル「11ぴきのねこ」短縮バージョン

@入場無料で誰でも入場できるそうです。ホールで500席近くありますので、ぜひおいでください。

(詳しい問い合わせは、堅田児童館 077-574-0131へ)

\* その他、2月25日(水)には午前中に仰木の里市民センター「ふたごの集い」  
(手遊び歌、「サラダでげんき」など)午後には志津南公民館で高齢者向けに音  
楽物語「滝廉太郎」などを上演します。

# 夢うさぎ イベント 通信

2009・2・1

～大忙しの2月がスタート！！

夢うさぎ、がんばってま～す！！～

あっと、いうまに2月です。1月は、メンバーで体調を崩すものも続出し、大変でしたが、2月はもっと大変！！

2月は、なんと3回の依頼公演が入っているのです。(詳しくは、裏面をご覧ください)それも、全部違った演目！ 毎週、必死で練習しております。

その上、3月1日には、さきら中ホールで、今までの夢うさぎとは違った新しい内容の公演ににチャレンジします！

題して、「とあるばあちゃんの成年後見物語」 いったい、それって何？ と思われる方が多いと思います。私たちも今まで「成年後見」という言葉すら聞いたことがありませんでした。この「成年後見制度」というのは、主にお年寄りを悪質な詐欺から守ったり、認知症などで生活に支障がある方を守る制度です。この「成年後見人」として活躍されているのが、司法書士の方々です。

3月1日に司法書士の方々が主催する公開シンポジウムがさきらで開催されるのですが、その際に「成年後見」について、みなさんに広く知っていただくための演劇を依頼していただきました。どういったことを伝えるかの台本は、主催のリーガルサポートさんからいただき、それを例によって、夢うさぎバージョンで脚色させていただきました。ですから、もちろん歌・ダンスはあり！！ です。内容は、固いですが、楽しみながら「成年後見」について知ってもらえるように、メンバー一同、がんばって演じるつもりです。。

その上、なんと(今回、なんとが多いなあ)このシンポジウム、第1部は、あの「がばいばあちゃん」の島田洋七氏の講演です。恐れ多くもプロの方の後を受けての公演ということで、プレッシャーを感じていますが、せいっぱいやりますので、夢うさぎを応援してくださっている方、「成年後見制度」について興味のある方、ぜひご来場ください。(お問い合わせは、びわこ放送市民公開シンポジウム係077-524-0513か、「夢うさぎ」事務局まで)

お問い合わせ

グループ「夢うさぎ」

tel; 090 - 1148 - 6324 (事務局: 飯

田)

090 - 8128 - 8113 (事務局: 川

西)

<http://www.rak2.jp/user/yumeusa/>

(Yahoo!でも検索できます)

## グループ「夢うさぎ」情報アラカルト

### グループ「夢うさぎ」依頼公演のお知らせで～す！

#### \* 児童向け依頼公演 堅田児童館「お楽しみ劇場」

日時 2月15日(日) 13:00開場 13:30開演

(夢うさぎの公演は14:30～です)

場所 大津市・北部文化センター(堅田高校グラウンド横)

内容 ミュージカル「11ぴきのねこ」短縮バージョン

@入場無料で誰でも入場できるそうです。ホールで500席近くありますので、ぜひおいでください。

(詳しい問い合わせは、堅田児童館 077-574-0131へ)

せ  
で \*今回は、大きなホールということで、出演できないメンバーに代わって、助っ人さん2名をお願いし、久々に11ぴきそろったバージョンで上演させていただきます。また、照明などもつけてくださるそうですので、今まごらんになられた方も、ぜひまた足をお運びください。

#### \* 幼児向け依頼公演 「ふたご・みつご交流会」

日時 2月25日(水) 10:00～12:00

場所 大津市・仰木の里市民センター

内容 音楽物語「サラダで元気」など

話 @ふたごのお子さんと保護者対象のイベントの中で、いっしょに歌や手などを楽しんでいただきます。

お問い合わせは「ゆめっこ」(528-2525)まで。

#### \* 高齢者向け依頼公演

日時 2月25日(水) 13:30～

場所 草津市・志津南公民館

内容 滝廉太郎の歌曲「花」「箱根八里」

音楽物語「滝廉太郎 ～わたしの荒城の月～」

冬の曲メドレー(参加者とともに)

### グループ「夢うさぎ」第3回ミュージカル公演は・・・

\* 日時 11月15日(日) 詳細未定

\* 場所 草津市・文化文芸会館さくら

\* 内容　　くるみわり人形  
@ 詳しいことは、これからのイベント通信でお知らせしていきます！

# 夢うさぎ イベント 通信

2009・3・3

## ～ 2月の3ステージ、好評のうちに終了！ 3月1日の公演もおかげさまで・・・～

2月は、前号でもお知らせしたようになんと3回の依頼公演に出かけました。

まず、初めは2月15日(日)に大津市北部地域文化センターで、「1ぴきのねこ」を上演させていただきました。短縮バージョンとはいうものの初演のさきら小ホールよりも大きいホールに300名以上のお客様。その上、ステージの照明もパッチリ（やってる時には全然分かりませんでした、あとでビデオを見て、一同「オーッ！」と感激しました）で、今までで一番見応えがあったかもしれません。助っ人2人(あみちゃん・みかちゃん)を加え、久々に11ぴきそろったバージョンで上演することができました。おかげさまで、来てくださった児童館のお客様にも好評だったようで嬉しく思いました。

次は、2月25日(水)に、場所を移しての2公演。天気も悪く、寒くてなかなかハードなスケジュールでした。午前中は、大津市仰木の里市民センターで開催された「みんなであそぼう！ じゅみにっこ」と題するイベントの1コーナーに出演しました。ふたご・三つ子の集いということだったので、「アリス」の登場人物のディーとダムが衣装をつけて歌い、雰囲気作り。その後、「崖の上のポニョ」「サラダでげんき」と続けました。思った以上に年齢が低く、手遊びや手話など少し難しかったようですが、お母さんたちが一緒にしてくださり、雰囲気を盛り上げてくれました。

午後は、草津市志津南公民館に移動して、今度は「やすらぎ学級」のお年寄り向けのコンサート。音楽物語「滝廉太郎～私の荒城の月～」と歌とリコーダーによる「冬の曲メドレー」を中心に構成しました。こちらも特に「滝廉太郎～私の荒城の月～」が気に入っていただけたようで、この曲の良さを広めていきたいと願っている私たちにとっては、とても嬉しい反応でした。

そして、3月1日には、さきら中ホールで「とあるばあちゃんの成年後見物語」を上演させていただきました。(この公演については、裏面で詳しくお知らせしていますので、お読みください。)

お問い合わせ

グループ「夢うさぎ」

tel; 090 - 1148 - 6324 (事務局: 飯

田)

090 - 8128 - 8113 (事務局: 川

西)

<http://www.rak2.jp/user/yumeusa/>  
(Yahoo!でも検索できます)

## グループ「夢うさぎ」がんばりました！！

\* 日司連シンポジウム依頼公演

「とあるばあちゃんの成年後見物語」好評のうちに終了！

3月1日(日)の午後1時より、栗東市芸術文化会館さくら中ホールで、日司連の市民公開シンポジウム「がばいばあちゃんから学ぶ生き方と成年後見」が開催されました。この公演の話が持ち込まれたのが昨年11月。年内にもとになる台本はいただいたものの難しい法律用語や長いセリフが多く、「これでは、とても無理！」と企画のリーガルサポートの山田さんに無理を言って、歌とダンスを加えた夢うさぎ仕様(?! )で上演することを了承してもらいました。

しかし、当初使おうと予定していたイメージに合う曲が全部著作権法に引っかかってしまうことが判明！クラシックの曲を使っても市販のCDなどを使うと演奏自体に著作権が生じるということで、急きょふじしのピアノ生演奏で行くことに決定！曲もクラシックの曲に歌詞をつけて歌うことにして、ちなみちゃんを選曲と歌詞作成を担当してくれました。また、難しい法律用語を大きな紙に書いて舞台袖で提示したい、エピソードの部分も舞台袖で演技したいなどのややこしく、わがままな希望を取り入れてOGGが苦労して舞台の設定をしてくれました。

というわけで、本格的に練習を始めたのは1月になってから。しかも、依頼は重なっているし、体調を崩すメンバーは続出するしで、もう本番までプレッシャーかかりっぱなし。ゲネでも、セリフはとぶし・・・。

しかし、本番はいままでで一番の出来で、依頼先の日司連の役員の方々、台本を作ってくださった山田さんにも喜んでいただきました。

また、次の日(3/2)の京都新聞滋賀欄で、記事と写真を掲載していただきました。

しばらく、依頼公演はありませんが、次のミュージカル公演に向けて、がんばりますので、これからも応援してくださいね。

\* グループ「夢うさぎ」第3回ミュージカル公演は・・・  
11月15日(日) 詳細未定

草津市・文化文芸会館さくら

「くるみわり人形」

@詳しいことは、これからのイベント通信でお知らせしていきます！

# 夢うさぎ イベント 通信

2009・4・10

～ 新年度がスタート！！

夢うさぎ、がんばってま～す！！～

あっと、いうまに4月です。4月は公演は入ってないのですが、新年度ということで、メンバーも仕事の内容や時間帯が変わったりするものも多く、なにやらバタバタしております。

5月以降、たくさんのご依頼をいただいており(日程などは、裏面をご覧ください)、がんばって練習中です。結成3年目にして、いろいろなところからお声がかかるようになり、本当に嬉しく思っています。

5月の公演では、草津公民館で、久々に(?)「アリス」短縮バージョンを上演させていただきます。さきらとは違い、照明などには頼れないので、どこまで楽しんでいただけるか不安ですが、草津公民館は昨年「11ぴきのねこ」を上演させていただいたのですが、気に入っていただけたようで、「また今年も！」とお声をかけていただきました。ですから、去年以上に喜んでいただけるようにと思っているのですが、一番大変なのは衣装の着替え!(だいじょうぶかな? まあ、がんばります!)

また、5月、6月で2回のお年寄り向け公演の依頼もいただいています。

お年寄り向けの公演では、だいたい音楽物語「滝 廉太郎」をメインにして、残りの時間は、歌とリコーダーで日本の歌を聞いてもらったり、一緒に歌ってもらったりしています。前回から、季節の曲をメドレーで紹介するという構成にしてみました。前は、2月委でしたので、「冬の曲メドレー」で、結構好評だったので、今回は、「夏の曲メドレー」にチャレンジします。「浜辺の歌」から「我は海の子」まで、よく知られた夏の曲を楽しんでもらえたらと思っています。

そして、6月には新作の音楽物語「とべないホタル」を初演します。人権の集いということなので、ぴったりの題材だと思います。作曲はおなじみの平島勉ですが、BGMっぽい前奏と後奏、美しいメロディーが特長です。最後のイメージソング「風の中へ」メンバー全員のお気に入り曲です。お楽しみに!

お問い合わせ

グループ「夢うさぎ」

tel; 090 - 1148 - 6324 (事務局: 飯

田)

090 - 8128 - 8113 (事務局: 川

西)

<http://www.rak2.jp/user/yumeusa/>  
(Yahoo!でも検索できます)

## グループ「夢うさぎ」情報アラカルト

### グループ「夢うさぎ」依頼公演のお知らせで～す!

#### \* 児童向け依頼公演

日時 5月10日(日) 10:00開場 10:30開演  
場所 草津市・草津公民館(草津本陣前)  
内容 ミュージカル「アリス」短縮バージョン  
対象 小学生(詳しくは、草津公民館にお問い合わせください。)

#### \* 高齢者向け依頼公演

日時 5月13日(水) 10:30～12:00  
場所 草津市・草津公民館  
内容 瀧 廉太郎の歌曲「花」「箱根八里」  
音楽物語「瀧 廉太郎 ～わたしの荒城の月～」  
「日本の四季 ～夏の曲メドレー～」(参加者とともに)

#### \* 高齢者向け依頼公演

日時 6月15日(月) 13:30～15:00  
場所 草津市・玉川公民館  
内容 瀧 廉太郎の歌曲「花」「箱根八里」  
音楽物語「瀧 廉太郎 ～わたしの荒城の月～」  
「日本の四季」 ～夏の曲メドレー～(参加者とともに)

#### \* 人権の集い依頼公演

日時 6月20日(土) 10:00～12:00  
(夢うさぎの公演は、10:30ごろ～)  
場所 大津市・瀬田公民館  
内容 音楽物語「とべないホタル」ミュージカルバージョン など

(詳しくは、瀬田公民館にお問い合わせください。)

# 夢うさぎ イベント 通信

2009・5・20

～ 5月は、草津公民館の月?! ～

5月には、なんと立て続けに2つの依頼公演がありました。

それも、どちらも草津公民館からのご依頼でした。

ひとつめは、5月10日(日)のわんぱくプラザでの「アリス」公演。そして、ふたつめは、5月13日(水)に、やすらぎ学級の開校式に続くイベントで、音楽物語「滝廉太郎」と夏の曲メドレーを公演させていただきました。

まず、5月10日のわんぱくプラザでの公演ですが、去年に引き続き2回目のご依頼です。昨年は、「11ぴきのねこ」を上演させていただきました、おかげさまで好評でした。草津小学校のホームページでも取り上げていただき、民生委員さんや児童委員さんたちスタッフの方々にも、とても心のこもった対応をしていただきました。

今回は、2回目の公演ということで、実のところ演目には悩みました。「アリス」は、やはり照明などに頼った部分がかかりありまして、はたして公民館で上演して楽しんでもらえるだろうか? でも、前回は「11ぴきのねこ」だったので、「おるすばん」や「アナトール」では、ちょっと短すぎるし…。と、いろいろ悩んだ末、やっぱり「アリス」でいくことに決めました。

いろいろ不安はあったのですが、またまたスタッフの方々が、照明の方も工夫してくださり、短縮バージョンではありましたが(出演できないメンバーも何名かいましたので)、おかげさまで好評のうちに終了することができました。また、今回はびわ湖放送、読売新聞も取材にきてくださり、当日のニュースや5月19日の読売新聞滋賀県民情報(裏面をご覧ください)で紹介していただきました。「アリス」の方も公民館、学校などでも上演可能のようですので、また依頼していただければ喜んで行かせていただきます!!

5月13日(水)のやすらぎ学級の公演も、夏の歌のメドレーの時だけでなく、廉太郎の曲なども、一緒にくちずさんでいただけ、なごやかな雰囲気の中で無事終了することができました。今回も「滝廉太郎」を気に入っていただけたようで嬉しく思いました。

お問い合わせ

グループ「夢うさぎ」

tel; 090 - 1148 - 6324 (事務局: 飯

田)

090 - 8128 - 8113 (事務局: 川

西)

<http://www.rak2.jp/user/yumeusa/>

(Yahoo!でも検索できます)

@依頼公演や出前コンサートは、いつも受け付けております。

(基本的にボランティアで行っております。ご遠慮なく、いつでもご連絡ください)

## グループ「夢うさぎ」情報アラカルト

### グループ「夢うさぎ」公演のお知らせ

@日時が変わっているものがありますので、ご確認ください。

#### \* 人権の集い依頼公演

日時 7月11日(土)  
10:00～12:00  
(夢うさぎの公演は10:30～)  
場所 大津市・瀬田公民館  
内容 音楽物語「とべないホタル」  
ミュージカルバージョン

#### \* 高齢者向け依頼公演

日時 6月15日(月)  
13:30～午後  
場所 草津市・玉川公民館  
内容 音楽物語「滝 廉太郎  
～わたしの荒城の月～」  
夏の曲メドレーなど

#### \* 児童向け依頼公演

日時 2010年  
1月15日(金)午前中  
場所 大津市・堅田幼稚園  
内容 「11ぴきのねこ」  
短縮バージョン  
(2ステージ)

#### \* 第3回ミュージカル公演

日時 2010年5月16日(日)  
場所 栗東市・芸術文化会館さきら  
内容 ミュージカル「くるみわり人形」

たくさんの方からご支援・ご依頼をいただき、本当にうれしく思っております。